

Steamboat Switzerland

Dominik Blum - Hammond-Orgel, Elektronik

Marino Pliakas - Bass

Lucas Niggli - Drums

Das Hammond-Avantcore-Trio tourt seit 1998 sehr erfolgreich durch Europa (F, NL, B, D, A, HU, SK, CH) und Nordamerika - über 60 Konzerte in allen möglichen Ambienten: Jazzclubs, Rockfabriken, Avantgardeszenen, Museen zeitgenössischer Kunst sowie an Veranstaltungen/Festivals mit Schwerpunkten Improvisation, New Electronica oder Neuer Musik (soeben: Novembermusic 2000 in B/NL/D, Tage für Neue Musik Zürich). Ihre erste CD »Live« (Unit 4104, 1998) wurde in verschiedenen wichtigen Periodika (WIRE, SPEX, Concerto etc.) hervorragend rezensiert, erhielt den kanadischen »delire actuel«-Award für eine der 10 besten Veröffentlichungen 1998 und erschien in den persönlichen Top-Ten verschiedener Fachjournalisten (zB. SPEX, Loop, Art Zero). Nach diversen Förderungsauszeichnungen (u.a. Pro Helvetia) haben Steamboat Switzerland das mit CHF 36'000.- dotierte Werkjahr der Stadt Zürich im Bereich Jazz zugesprochen erhalten. Ihr aktuelles Repertoire fokussiert momentan - im Rahmen des bewährten Konzepts multiidiomatischer Module in Interaktion mit improvisierten Texturen - speziell (u.a.) die faszinierende, mehrteilige Komposition 'dB[I-VII]' des englischen Komponisten Sam Hayden (Auftragswerk, UA am Gaudeamus Festival 99 in Amsterdam). Dieses Material wird im Rahmen zweier CD-Veröffentlichungen im Januar/Februar 2001 auf dem Kölner Label GROB (MIMEO, Chat-bourne, O'Rourke, Lehn, Montera, Wittwer/Werther etc.; www.churchofgrob.com) unter dem Titel 'ac/dB[hayden]' erscheinen - gleichzeitig wie der integrale Konzertmitschnitt eines frei improvisierten Konzertes in Budapest ('Budapest', mixed by Stephan Wittwer).